

Studienablaufplan Diplomstudiengang Kirchenmusik B
Profil Jazz/Rock/Pop Stand: 12.12.2025

Semester		1	2	3	4
Basismodul Kantorale Fächer JRP	Rüstzeit	10 Tage Ex			
	Chorleitung	1,5 GU	1,5 GU		
		0,5 EU	0,5 EU		
	Gesang	1,0 EU	1,0 EU		
	Stimmphysiologie		Blockseminar (3,5 Stunden)		
	Sprecherziehung	1,0 GU	1,0 GU		
	Hochschulchor	3,0 GU	3,0 GU		
	Leistungspunkte				
Basismodul Instrumentale Praxis JRP	Orgel (Orgel-Literaturspiel/ Liturgisches Orgelspiel)	1,0 EU	1,0 EU		
	Klavier: Klassik/JRP	0,5/0,5 EU	0,5/0,5 EU		
	Gitarre	0,75 EU	0,75 EU		
	Spiel in Gemeinde- gottesdiensten		5 Pr		
	Leistungspunkte				
Basismodul Musiktheorie JRP	Gehörbildung	0,75 GU	0,75 GU	1. Sem. klass., 2. Sem. Pop	
	Musiktheorie	1,5 GU	1,5 GU	im 14-tägl. Wechsel Klassik/JRP	
	Orgelkunde	0,75 S	0,75 S	(= 1,5 14-tägig)	
	Partiturspiel/Generalbass	0,5 EU	0,5 EU	SS: Partiturspiel JRP	
	Formenlehre/Mus. Analyse	Blockseminar oder 0,75 S			
	Instrumentenkunde/Akustik	Blockseminar oder 0,75 S			
Leistungspunkte					10 Lp
Modul Popularmusik/ Musikalische Gemeindepädagogik	Rhythmik	0,75 GU	0,75 GU		
	Gemeindesingen				1,0 GU
	Gemeindeprakt. Klavierspiel		0,75 EU	0,75 EU	
	Bläserchorleitung				Blockseminar

	Leistungspunkte		5 Lp
Basismodul Theologie/ Musikwissenschaft	Theologische Grundlagen	1,5 S	1,5 S
	Kirchenkunde	0,75 S	
	Hymnologie		1,5 S
	Liturgik		0,75 S
	Musikgeschichte	1,5 S	1,5 S (oder im 3. u. 4. Sem.), inkl. JRP
	Leistungspunkte		10 Lp
Aufbaumodul Kantoriale Fächer 1 JRP	Rüstzeit		10 Tage Ex
	Chorleitung (Klassik und Pop im 14-täglichen Wechsel)		1,5 GU 1,5 GU
	Orchesterleitung		0,5 KG 0,5 KG
	Korrepetition		1,5 GU
	JRP-Gesang		0,5 EU
	JRP-Chor**		1,0 EU 1,0 EU
			2,0 GU 2,0 GU
	Leistungspunkte		19 Lp
Aufbaumodul Instrumentale Praxis 1 JRP	Orgel (Orgel-Literaturspiel/ Liturgisches Orgelspiel)		1,0 EU 1,0 EU
	Klavier: Klassik/JRP		0,5/0,5 EU 0,5/0,5 EU
	Gitarre		0,75 EU 0,75 EU
	Spiel in Gemeindegottesdiensten (Orgel, Gitarre, Klavier, Keyboard)		5 Pr
		Leistungspunkte	
Aufbaumodul Musiktheorie 1 JRP	Gehörbildung 3. Sem. Pop, 4. Sem. klass.		0,75 GU 0,75 GU
	Musiktheorie klassisch, im SS JRP		1,5 GU 1,5 GU
	Partiturspiel		0,5 EU
		Leistungspunkte	

Semester		5	6	7	8
Aufbaumodul Kantorale Fächer 2 JRP	Rüstzeit	10 Tage Ex			
	Chorleitung	1,5 GU (JRP)	1,5 GU (JRP)		
	Orchesterleitung	1,5 GU			
	JRP-Gesang	1,0 EU	1,0 EU		
	JRP-Chor**	2,0 GU	2,0 GU		
	Leistungspunkte				
Aufbaumodul Instrumentale Praxis 2 JRP	Orgel (Orgel-Literaturspiel/ Liturgisches Orgelspiel)	1,0 EU	1,0 EU		
	Klavier: Klassik/JRP	0,5/0,5 EU	0,5/0,5 EU	1,0 EU (JRP)	1,0 EU (JRP)
	Spiel in Gemeindegottesdiensten		5 Pr		5 Pr
	Band		1,0 GU	1,0 GU	
	Schlagzeug	0,75 EU	0,75 EU		
	"Pool"*)			0,75 EU	0,75 EU
	Tontechnik/Computer- technik/Produktion	4 Blockseminare			
	Leistungspunkte				
Aufbaumodul Musiktheorie 2 JRP	Musiktheorie/Songwriting	1,5 GU			
	Partiturspiel JRP	0,5 EU			
	Leistungspunkte				4 Lp
Modul Instrumental- und Vokalmethodik/ Musikalische Gemeindepädagogik	Kinderchorleitung	4 Hospitationen			
		1,0 GU			
	Kurrendelehrwoche	mindestens 2 Tage Ex (An- und Abreisetag zählen als ein Tag)			
	Pädagogik/Psychologie	1,5 S			
	Methodik (instr. od. Gesang)		1,5 S, z. T. als Blockseminar		
	Lehrpaxis			1,0 Pr	1,0 Pr
	Praktikum in einer Kirchengemeinde		6 Wochen		
	Kulturmanagement	2 Blockseminare zu je 3 Stunden (3., 5. oder 7. Sem.)			
Leistungspunkte					11 Lp

Aufbaumodul Praktische Theologie	Liturgik	0,75 S	0,75 S	0,75 S	
	Kirchenkunde		Blockseminar		Blockseminar
	Liturgisches Singen	0,75 GU			
	Leistungspunkte				3 Lp

Aufbaumodul Kantonale Fächer 3 JRP	Rüstzeit		10 Tage Ex		
	Chorleitung JRP		1,5 GU		1,5 GU
	Bandleitung		1,5 GU		1,5 GU
	JRP-Gesang		1,0 EU		1,0 EU
	JRP-Chor**		2,0 GU		2,0 GU
	Leistungspunkte				18 Lp

Wahlpflichtmodul	Fächer laut gesondertem Katalog				
	Leistungspunkte				11 Lp

Diplomarbeit	wissenschaftliche Hausarbeit (ca. 30 Seiten)				
	Einführung in musikwiss. Arbeiten		Blockseminar (3., 5. oder 7. Sem.)		
	Leistungspunkte				6 Lp

V = Vorlesung, S = Seminar, GU = Gruppenunterricht, EU = Einzelunterricht
Pr = Projekt, Ex = Exkursion, KG = Kleingruppe, H = Hospitation
JRP = Jazz/Rock/Pop, SS = Sommersemester, WS = Wintersemester

Musikgeschichte: zweisemestriger Kurs für alle B-Studierenden, davon ca. 25%
Jazz/Rock/Pop, 1. und 2. oder 3. und 4. Semester

Orgel/Lit. Orgel wird zu einem Fach mit 60 Min. EU zu sechs Semestern
zusammengefasst. Zwei weitere Semester sind aus dem "Pool" wählbar.

Spiel in Gemeindegottesdiensten: Möglich sind Orgel, Klavier und Gitarre.
Mindestens fünf der Gottesdienste sind auf der Orgel zu spielen.

Pool*): frei wählbar aus Orgel/Liturgisch Orgel, Gemeindepraktisches Klavierspiel, Arrangement und Songwriting, Gitarre, "Fünftinstrument" (2 Sem. 0,75 EU)

** zusätzlich Teilnahme am Hochschulchor
beim Kantatenprojekt und bei Abschlussprüfungen